



Klassik unter Sternen 2020 - Elīna Garanča in Göttweig:

- **Startenor Riccardo Massi erster musikalischer Gast**
- **Fortsetzung von „ZukunftsStimmen“: Bewerbung bis Mitte Jänner möglich**

Wien, 2. Dezember 2019

Zu Beginn der Adventszeit nimmt sich Weltstar Elīna Garanča Zeit, um erste Details zu ihrem nächstjährigen Konzert auf Stift Göttweig zu verraten: Mit dabei sein wird u.a. der italienische Tenor und „Rising Star“ Riccardo Massi, sowie, nach dem großen Erfolg im heurigen Sommer, erneut der Finalist oder die Finalistin der Nachwuchsinitiative „ZukunftsStimmen“. Die Bewerbungsfrist zur Initiative läuft noch bis Mitte Jänner. Nähere Details unter zukunftsstimmen.at

Der Vorverkauf hat bereits begonnen – sichern Sie sich jetzt Ihr perfektes Weihnachtsgeschenk!

Charme und Flair in außergewöhnlicher Umgebung

Das Stammpublikum des Open Air Konzertes weiß den **Charme und das Flair** der Veranstaltung seit langem zu schätzen: Der fast mystische Hof des **Stiftes Göttweig**, hoch oben über der Donau, bietet eine ganz außergewöhnliche Kulisse. Am **1. Juli** werden die knapp 4.000 Zuseherinnen und Zuseher erneut einen besonderen Konzertabend in stimmungsvollem Ambiente erleben.

2019 als Karrierehighlight

Als echtes „**Highlight**“ ihrer Karriere bezeichnete Garanča selbst den Klassik Open Air-Sommer 2019, dessen Programm unter dem Motto „Romantik“ stand. Nicht nur, dass der künstlerische Leiter, Karel Mark Chichon, ganz besondere Arien zusammengestellt und das beliebte Medley in ungeahnter Weise neu arrangiert hat, war es vor allem **die Zusammenstellung der musikalischen Gäste**, Nadine Sierra, Dmytro Popov und Alexander Grassauer, die bei Publikum und Presse für Begeisterung sorgte.

Riccardo Massi – auf dem Weg nach ganz oben

Ähnlich viel versprechend ist auch der erste Name, den Elīna Garanča und Karel Mark Chichon nun als musikalischen Gast genannt haben. Der italienische **Tenor Riccardo Massi**, der in der Accademia am Teatro alla Scala in Mailand studierte, wird gemeinsam mit den beiden auf der Bühne in Göttweig stehen. Riccardo Massi trat bereits **an den berühmtesten Opernhäusern der Welt**, wie dem Royal Opera House - Covent Garden, der Metropolitan Opera New York, der Deutschen Oper Berlin, der Oper Rom, dem Opernhaus Zürich, der Bayerischen Staatsoper in



München oder der Opera Australia auf. Sein Schwerpunkt liegt auf den **großen Partien des italienischen Repertoires**, wie die des Des Grieux in *Manon Lescaut*, des Riccardo in *Un ballo in maschera*, des Manrico in *Il Trovatore* oder des Calaf in *Turandot*. Als Calaf wurde er 2015 durch die TV-Übertragung der *Turandot*-Produktion der Bregenzer Festspiele auch einem breiten Publikum bekannt. **Ricardo Massi gilt als einer der aufstrebendsten Opern-Künstler auf dem Weg nach ganz oben.**

Dem Nachwuchs verpflichtet: Initiative „ZukunftsStimmen“

Dass die Arbeit mit jungen Künstlern **Elīna Garanča und Karel Mark Chichon ein echtes Anliegen** ist, beweisen sie nicht nur Jahr für Jahr mit der Auswahl ihrer Gäste, sondern auch, in dem sie vergangenes Jahr die Nachwuchsinitiative **„ZukunftsStimmen“** starteten. Im Frühjahr ging aus dieser Initiative der erste Finalist hervor, der 23-jährige Bass-Bariton **Alexander Grassauer**. Dieser wurde von Garanča persönlich gecoacht und erhielt ein attraktives Preisgeld von Mitinitiator Raiffeisen, vor allem aber durfte er **gemeinsam mit den beiden Weltstars auf den großen Bühnen** in Göttweig und Kitzbühel stehen.

„Der Gedanke, sich mit solchen Ausnahmekünstlern eine Bühne zu teilen, war im ersten Moment überwältigend. Es ist wohl der Traum jedes jungen Sängers und jeder jungen Sängerin, auf den großen Bühnen ins Rampenlicht zu kommen und mit den größten Künstlern unserer Zeit zu singen. Die Auftritte in Göttweig und Kitzbühel habe ich aus vollem Herzen genossen.“ so Alexander Grassauer zu den sommerlichen Open Air-Konzerten. Und weiter: *„Über die Arbeit mit Elīna Garanča kann ich nur sagen: Sie hat so viel Erfahrung, alles, was sie sagt und rät, macht Sinn- ich habe wahnsinnig viel von ihr gelernt. Unbedingt bewerben – ZukunftsStimmen ist mit Sicherheit einer DER Meilensteine meiner Karriere.“*

ZukunftsStimmen geht nun in die nächste Runde, die Bewerbungsfrist startete im Spätherbst und läuft noch bis Mitte Jänner. Nähere Details zur Bewerbung finden sich unter www.zukunftsstimmen.at/bewerbung-2020.

Und auch für dieses Mal gilt: **Der Finalist oder die Finalistin wird nächstes Jahr beim Klassik Open Air-Konzert Sommer zu sehen sein!**



Der Vorverkauf für Klassik unter Sternen hat bereits begonnen. Sichern Sie sich jetzt Ihr perfektes Weihnachtsgeschenk!

Klassik unter Sternen: 01. Juli 2020, 20.30 Uhr, Stift Göttweig

Tickets erhältlich bei **Ö-Ticket**: www.oeticket.com oder telefonisch unter +43 1 96 096 sowie in allen **Raiffeisenbanken**

Nachwuchsinitiative „Zukunftsstimmen“ – auf einen Blick

Gesucht werden Sängerinnen und Sänger aller Stimmlagen, die zwischen 18 und 32 Jahre alt sind und die österreichische Staatsbürgerschaft besitzen. Bewerbungen sind noch bis 15. Jänner 2020 möglich. Dem Sieger oder der Siegerin winken eine Coachingphase mit Elīna Garanča, zwei Auftritte im Rahmen des Klassik Open Air Sommers 2020, sowie ein attraktives Preisgeld von Raiffeisen.

Nähere Informationen und Bewerbungen unter www.zukunftsstimmen.at/bewerbung-2020.

Rückfragen:

Susanne Athanasiadis PR

Tel.: +43 (0) 664/425 57 63

eMail: susanne@athanasiadis.at

Bildmaterial zum Download

www.klassikopenair.at